

Negyedik dé

abszurd dráma sok részben ...

Szerző: Dini Tomi



*Az 1971-ben egyetlen Erika írógépen lekopogtatott
eredeti mű*

*és annak ugyanezen esztendő csúcstechnikáját felhasználó,
egyetlen M40-es (Videoton) orsós magnón készült
eredeti hangfelvétele.*



1971.

(Dini Tomi munkája által az örökkévalóságnak ajánlva)

www.titoktan.hu



2011.

*E néhány (azaz véges) sorban szeretném kifejezni végtelen sajnálatomat, hogy a technika fejlődése
által az elmúlt 40 év során szükségeltetett konverziók közepette eltűnt Farkas Ági hangos
monológja. Az olvasó nem kis megnyugvására azonban, az írott szövegben ez is olvasható!*



**Éppen
40 éve történt ...**

2011. április 20.

MÓRICZ ZSIGMOND

Gimnázium IV. D

matematika-fizika tagozat



Domokos Lajos
igazgató



Galambos Teréz
igazgató n.



Fehér László
osztályfőnök

1967



Véber István



Mláde Lászlóné



Sikó Attila



Kancz Ferenc



De Hayde Tiborné



Dorombi Annamária

1971



Prandler Arzsné



Papp Györgyné



Némethy Katalin
matematika



Bartán Zsuzsa



Göttl Zoltán



Varga Domokos



Varga Katalin



Rajki Klára



Buzora Edit



Farkas Ágnes



Török Tamás



Nagy Péter



Pethes Zsuzsa



Gógy János



Haugos Katalin



Gergety Vera



Füredi Gábor



Vass Dezső



Gárdonyi László



Román Károly



Tóth László



Sutyok Richard



Szabó Gábor



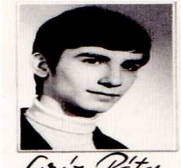
Eder László



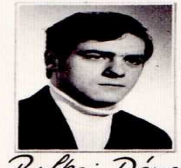
Molnár Tamás



Nagy István



Gröz Péter



Bulkai Dénes



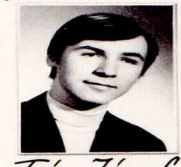
Dénes Tamás



Kovács Tibor



Paládi Ferenc



Fáy József



Lázár András



Zorbély László



Matócsy János



Egri Sándor



Mayer Tibor



Lakatos Pál



Bedrossian Béla



Kun János



Szitó Balázs



Szabados Géza

NEGYEDIK DÉ
/Abszurd dráma sok részben/

SZIN: IV.d. sötétség, nincs bent senki
a padlóból egy világos pingpongasztal emelkedik ki
Bejön Tóth, egyedül kezd pingpongozni

TÓTH: Itt a labda, asztal ping,
Ütömön a gumi pong,
Fahási lelke előttem ing
de a fejem közben kong



Tóth László

Bejön Góg és ürdögi vigyorral megvonja Tóth gyökét, az fájdalmasan elszülyed szegyenében

GÓG: Area sinus-hiperbolicus
Te vagy lelke ürdök álma,
Integrál-e vagy sinus?
Mindegy nekem, a nő a pálma.



Góg László

Bejön a pápai szopránkórus /játsszák Svaroz és Maestro/
letorkolják Gógot, az csak tátog torok nélkül

KÓRUS: Mi vagyunk a mi vagyunk a "jófejek", "jófejek",
Ki nem hiszi, ki nem hiszi nézze meg, nézze meg!

refr.: Zim-zum denevér

Minket utál a Fehér.

Előlép Szitó, nem áll ki a fényre, a kórus halk ha-ha-ha
kiszéretére Szitó énekelni kezd

SZITÓ: Kisz bélyeget vegyenek
Oly bűbályosan antik
Kisz bélyeget vegyenek
Ez mostanság romantik
Ebbe fujt orrot az öregapám
És kárba veszett az idő
Hát kisz bélyeget vegyetek



Szitó Péter

Igy a készletem elkenhető.

A szin elszütyedek így nem hallatézik az Élit fejében csobogó lé.

Reflektor ki, bejön Gróz, kezében szeblámpák, jól megvilágítja magát

Mindenki nentapsol

GRÓZ: Köszönöm az ünneplést,
Csak azt nem tudom, hogy minek?
Nem kell hangoskodnotok,
Hivjatok csak seninek!



Gróz Péter



A teremben csend lett, s megjelent a zseni mellett egy új alak,
ki aprón a szerényen ugrott a porondra szerényen

ROMÁN /belépője/: Mielőtt "gondolatim" áradatát
szabadra ereszteném,

As előttem szóló pár mondatát
idézésre terjeszteném.

Azt ő úgy gondolta,
Szerintem legalább,
Csak éppen ki nem mondta
Meglátjuk majd alább.



És...különösen jól bánt a körömollóval,
vagyis,

Egyetértek az előttem szólóval.

A színórpadlásról leeresztik Fűredit egyszál angyali mosolyban
és miniszoknyában. Elvegyül a lányok között.

FÜREDI: Lányan omlik selyem hajam
Utánhatatlan bájam,
Nem én vagyok ám tul hiu
de a legszebb lány és fiu



Én vagyok!!

Uj asin: Rácsos falak

között

Sötét alak

üldözött,

Kezében árva,

üres pénztárca.

jobb kezének körmeit szájában tartja, s fogai élével szépen
tisztogatja

MAYER /rágcsál a szinen/: Ugy rémlik emlékeimben

valahogy idekerültem.

Emlékezem, hogy csendben ültem,

De a szék szűk volt úgy fülben,

Valaki forintost nyomott kezembe

Ott többen álltak,

Csak ez jut most eszembe,

Mit csináljak?!

Rágom a körmöm,

már mind megettem,

De azért küslöm,

hogy parancsra tettem.



A kollécsa bejön, majd kimegy a hangszórókkal együtt. Világos

kinpad,párdoni! aszinpád,sokat sejtető fények,de nem ez a lényeg.

A színre belépnek a hangtompítók és....

K.HANGOS: Nem vagyok egy sértődékeny természet,

/Ki ez a sok infantilis laikus?!/

Vácsolom most tinek-tek az egézet,

Mit megérteni ugyse tudtok,...kuss!!

Tudjátok ti mit jelent a KISZ?

Hát nem azt amit azelőtt a DISZ.

Ugyanis,ha megkérdezzük Kareast,

Fogadok,hogy nem lesz ő arra rest,

Elmondja,mi azelőtt a DISZ volt,

Szivünkben a KISZ ma ez a szinfolt.

De közlöm mi az igazi különbség,

Senki rájönni eddig nem tudott még.

Tudjátok mi D volt azelőtt a DISZ-ben,

Manapság K-vá lett ujonan a KISZ-ben.

E módosítást bevezették talán éppen azért,

Mert Katalin a Hangos,ki annyit tett a KISZ-ért.

S most,hogy időm 10 percéből

immár 20-nál tartok,

Menjetez haza hát,

mert én éhes vagyok.

- függöny ☺

SZIN: 4 szomoru fehér fal,kőpadló,a kövön furcsa figurák,
egy nagyobb és két kicsi.A nagy fején egy nagy pup,
a kicsik a fehér falakba verik a fejüket /a nagy ugrál
és énekel/

NAGY I. /a nagy gondolkodó/:

Én vagyok a Nagy Pistike,

persze ha momentán nézzük ugye.

Elképzselhető lenne az is,

Hogy fényes játék vagyok,

Vagy nyáron egy fagyis,

És a jégbe fagyok.

S a Föld is elmegy gyalog,

A Hold csak utána andalog,

De mivel a Földön vagyok

S körülöttem a korlátok,

Amik eme fehér falak,

Nem száll reám az átok,

Igy : nem érdekel mit mondanak!



A színen hangszavár, a falak összerogynak

Es a két kis utálatos alak!
Na, most eldültek a falak!
Csak azt az egyet még nem értem,
Mitől kormos most a képem?
Milyen szépen eltökéltem,
S én már majdnem el is hittem.
Sajnálom, s nagy kár értem!

A nagy alak leszahan, bocsánst! leszahan a köre, a masnók puppall
a fejükön megjelennek a romok előtt, s a nagy testéből falatos-
nak, majd megnőnek, felépitik a falakat és kezdődik minden
előlről, csak most egymás fejét verik a falba.

A színpadon két golyó /Üveg/, szereplő be, megpillantja a kin-
csét, odarohan, gügyén nevet, reflektor közelit, szereplő golyó-
zik, /de ez csak szótöpnös/

KUN J.: E helységben unhatjuk magunk,
De nem így van ez, ha olvasunk,
Nem véletlen az, hogy itt vagyunk,
Hisz tudjuk: Ugyis meghalunk.



Tudó bejön és megmakkolja, Kun /ugyis/ meghal. Bejön egy bantu
néger, vidám táncra perdülnek Kun hullája fölött és énekelnek

TUDÓ: Én vagyok az angolmán,
Műveltebb mint a Román,
Nadrágom is van nekem,
Mégis kilóg fenekem.
Luxit hallgatom, s nem mást,
Dicsérfjétek hát Tamást!



A bantu négerből egy Bulkai bujik elő, kezében a lányak haja
és egy KISZ tagkönyv. Véreare veri a Tóthot, majd medvetáncot
jár

BULKAI: Mint a medve oly erős,
kecees vagyok és a hős

Még tovább dörmög, de azt már nem lehet érteni. Török közben
odarajsolja köziamert karikatúráját a WC falra. Most két nagy
golyó gurul be a színre, az egyikre az van írva Farkas, a másakra
Szia Varga!

A Szia Varga golyó úgy látszik túlszótlan begurult, mert elkezd
verni az egyik szerzőt /Bedrossiant, mert űl mellette/, közben
kényeskedik

Szia Varga! /VARGA KATALIN/:

Ne nyulj hozzám! Juji! juji! juji!
Mondtam hozzám már ne nyulj!



Hogyha rám nagy kinok várnak,
Meggondlak az apukámmak.

Közben a Farkas a Vass-golyó szakállát cibálja elég dialektikusan, majd elgurulnak, de mégis megállnak, mert nem elég széles az ajtó

FARKAS Á./a balseikertől letört hangon/

Nem tudom ki mondta,
Karinthy vagy Franco?
Tra-lalla, tralalla,
Ja a Mici Mackó!!



Közben könnyedén szökken ide meg amoda és átéli a szöveg dallamát, ami mellett eltörpül a dallam szövege;

Zik, zik, zik
ha-va-zik....

Egy Rajki Nukleinsav /röviden RNS/ rohan át a színen, közben átöltözik, megcsinál 8t spárgát és négy matekpéldát; a színpad szélén megáll

RAJKI K./a szerénységtől elpirul a hangja/

Bennem kromoszóma-szerelvények
s láncok,
Vidáman játszanak lánc-lánc
eszterláncot,
Miközben lombikok alján bábik
süülnek,
S vándorló madarak az égben
urülnek.
Nini! csak most látom amit
látok,
Apró kis fehérek ti ott mit
csináltok?
Croszul, angolul?
mely nyelven zenghetem?
Mit tud már mindenki, hogy
fekszik szivemen,
De nem, nem, nem,
soha nem, nem, nem!
Nem leszek én a Fehér játékszere...



S ekkor valami megüti. Ha más nem, akkor az az áram, amit úgy számíthatunk ki, hogy....

De ezt már nem bírja a Szabados, és begerjed, mint egy rossz hangszóró.

SZABADOS G./TILL-YL OO WC/

Halló!

Itt a szabadon csacsogó

Szabados csipogó.

Kedves lelkes

száz megaheroes köszönet!

Igazán indukálom magam

alatt a széket,

S mondhatnék még effélőket,

De elfáradt az ohmikus tagom,

Bocsásson meg kedves hallgatóm!

Remélem azért nem túl sulyos,

És ha igen,

az már kupos!

A színem egy Páy robog át, majd az utolsó kipufogásokat el-
végezve leparkol a sugólyuk előtt.

PÁY /kezét zsebreteheti, nehogy rálépjén/

Pinon, bazsarózsás képem,

Bennem honleányi lélek,

A Fűredi szemébe néztem,

S 46-os lábon élek.

A színe belép Szabó Gábor aki egy kis számítógépet sétáltat

SZABÓ G.: Felábredek néha

hajnal órán,

S képzetem a

hegyekbe barangol,

Mily szép gépnyelv

az a FORTRAN,

De mégis esebb talán

az ALGOL.

888 _____ függőny _____

Szabó G. a függőny mögött képregényeket rajzol, de ezt senki
nem veszi észre.

Egy tit hoznak be, fokába fűzve a Gergely. Nem tudni hogy került
oda, hisz lefelé is felfelé is sokkal vastagabb. Valaki egy
vödör vöröset zománccot önt a hajára és nagyitót tart az orra elé,
így már lehet látni.

GERGELY V.: Ne nyulj hozzám, mert lecsaplak!

Almát adok hogyha kérsz.

Engem be még sose csaptak,

Jó lesz tőlem hogyha félsz.



Nem most jöttem falvédőről,
Tudom én a calziót,
Hísz kedden ha a Kékfényt adják
Nézek televíziót.

Bejön Matt egy korláton, tornagyakorlatokat végez, közben
szaval /de minek/

MATOLCSI J./MATT/: Baki anyád! Figyeld meg és
csodálkozzál /fejbillenés/
Szájamban lásd mily sok a fog
Hopp! most figyelj /szaltózni fog/
Rajtam kívül nem tudja más
Nekifutok /békagrás/
Csinálhatsz te is sürün
Nézd, hogy megy ez /leng az gyűrűn/



A színre betolnak egy utcát, hogy Mattnak ne a folyosón kell-
jen leszólitani a lányokat

Megy egy kislány, elég csunya
Rajta lóg egy asép, zöld ruha,
Matt már ugrik: Kislány monddjad!
Rózsaszín ez? ÉS te hogy vagy?
Bevágódott. Irigyeljük?
Uj szereplő jön, figyeljük!

A színen megjelenik egy kosár /no nem a kiskosár, és Mindent-
elhisz nagymama sincs sehol/, szóval egy narancssárga, felfu-
valkodott, de így is puha Dombi pattog be egy labdával.
/fordítva is mondhatjuk, de úgy semmi értelme/ A színen taps,
boks, majd bűnbánás

VARGA D./Mattot a földről felemeli, s közben simogatja/

Bánt, verekszik!
Bóke! mondtam,
Fejed már melegszik?
Jaj! Kegyetlen voltam.



A színt kitolják és belökik Lakatos, aki kémcsövet szeretne
tartani kezében /meg is próbálja/

LAKATOS /rángva remeg, s röhög/

Kalapom fejemen,
Nincs nagyon melegem,
Örömmel felelem:
Éljen a szerelem,
És Zecca-lapom fejemen....



Miután úgy gondolja, hogy ebből már mindenki érti az új gazdasági mechanizmus alapelveit, folytatja svégtelenségig. Ekkor már Vass Dezső sem tudja nyugodtan vakarni a szak-állát. Nem akar beleköpní Lakatos levesébe, de aztán úgy dönt, hogy mégis beleköp

VASS D.: Objektíve itt vagyok
Látnak kicsik és nagyok.
Mit mondják most titektek?
Nekem mindig hihettek,
Meggondta má' Lenin elvtárs,
Ő mondta ám, bizony nem más.
Nem emlékszem mit is mondott,
De az biztos, hogy Lenin volt!
Elmondanám véleményem,
Ha olyanom lenne nékem,
De ilyen nincs, így! Nahát!
Én szakkozom más szavát.



Közben zsebéből smirglit vess elő és ezzel "simogatja" tovább az állát.

Egy okos bácsi mondta vala,
Hogy az észnek nincsen szaga,
De! Ha valaki halk és szerény,
Az számára egy nagy erény,
Mert hogyha ő causzik mászik,
Okosabbnak úgy sem látszik.

A homályból felbukkan a nagy asztrológus, sötét fénylő mágikus szemű és vörösösen izzó haja /mint egy rossz villanyrendőr arca sárgán foszforeszkál/ A csillagképekkel díszített hegyes süveget leteszi, mire dus haja a vállára omlik

MOLNÁR T./JÓSQL/ : Megmondom én pontosan
Mi volt, mi lesz, és mi van.
Mikor és hol mi esett,
S mikor lesz egy nagy eset.
Hallgasátok hangomat,
Mely most nektek mondogat,
Elmesélem én a multat,
De ha ez titeket untat,
Mondhatok még másat is,
Pár rakétabázist elárulok,



Hogy miért, kimondom, mi lelkeim furcsa
És marja, hát megszólal újra,
Mert méltó dolgot itt ugyeem mondhatna más
Mint minden évszámok tudója Molnár Tamás.

A színpadra lép Cézár....helyett Lásár /más néven novúcsok/
a haja tisztes távolságban követi őt

LÁZÁR A. /gondolatait kapásból fordítja oroszról magyarra/

Barna hajam lebben a szélben,
Néha verdesi a térdem,
De mivel én látok térben,
Igy rám nézve nem nagy érdem,
Amit úgy fogalmazok,
Hogy e lompos,loncsos és bozontos
pissén-pisze novúcsok;



Lásár A.

ÉN vagyok.

Ekkor megjelenik egy párdac,leveti bundáját,és kibújik belő-
le egy Pethes.Vidáman nevet egyszerre mindenkire

PETHES ZS. /művészi arcjátékkal/

Nem lehet!Tényleg?
Dehogy.Igazán?
Juj!!Bistos?Na,ne!!
Miért?Hogyne!



Pethes Zs.

Ja!?

S ekközben harcol,mert a Bedrossian természetes alakjától nem
tud kijönni a fütőttestből.Ám jön Egri,s felborul Bedrossian és
a környező padok egyensúlya

EGRI S.: Tétlenül nézsem ezt a látványt?

Inkább egy influenza-járványt
kapok,s fujom az orrom,
De hagyni akkor sem fogom,
hogy holmi Bedrossianok koszolják
a padom!



Egri S.

Kavarodás a színpadon;

Borbély be,a többiek ki /egy helyen nem fér el annyi ember/

BORBÉLY /hangját és a közönséget nem kimélve/

Dóssa! Dóssa!
Csak ezt mondanám,
De szíven e szóra
Nagyot dobban ám.
Hajrá Dóssa!



Borbély László

Hajrá Milán!

Közben két méter nyolcvan centiméteres amplitudóval mozog
a talaj és a plafon között.Odalép Egri,megnyugtítja/est
jól túri Borbély/,majd kánonban pol-best dalokat dudolnak

KÁNON: A magyar futball,
Ó,igen.
Mi leszünk a jövő s jelen,
Ó,yes.
Lehet,hogy ez nem helyes,
Ó,nem.
A legjobb csapat gyors,és vidám,
Ó,igen.
Mi leszünk az AC Milán!
Ó,nem-igen!

A békés környezet,mint csipkés habok a Dunán,zug és hullám-
sik;Beevez Kovács, árbócán mászókötél,ülében...sulyok.

KOVÁCS T.: Szállok,repülök a vizen,
Minden béka nekem izen,
Fessül,nyulik minden izom,
Pálinkát én sosem iszom,
Küldjess egy csomó vis és
Jó hobby a modellezés!



Kovács Tibor

Továbbvez az élet piszkos vizein,vitorlája eltűnik a mötét
viz alatt.

Am feltűnik a távolban egy fehér vitorla;Én Wágner ur a
bolygó hollandiból éneklí a makk király belépőjét
Wágner /Sulyok/ Richárd :

Repülj hajóm!Egyen meg a fene!
Engem a sere csunyán odakene,
Tudjátok jól a büdös életbe,
Utállak titeket és ez nem véletlen
Ránccos a homlokom,s a szemem hidegen
csillog reátok.Egy nemes idegen
vagyok én küstetek.



Wágner Richárd

Reflektor ki,lámpa fényű Siva szentély /fotolabor/
Küszépen ül a Siva tajtékkő szobra.A sok fűttől már feke-
tére szineződött.Hat kezében: sörökancaó,boros pohár és
stampedli,cigaretta,cserkészkolbász és egy Zenit B.
A szájából dőlő alkoholpárát papjai meggyújtják,és az
örömtűsön hagymárostélyost sítnek.Küszben Ó szaval

ÉDER L.: Figyelj szaros!Halló mit mondok!
Üldösznek anyagi gondok,
Lepra anyád!Ne szórakozz!
Nyisd ki zsebed,és adakozz!
Csak bablevest eszek mázul,
/Kéneköves láng csap ki hátul/



Éder László

R betűkkel dicsézett dominóban bejön Paládi.

PALÁDI F. /tűlöcsért csinál a keséből/

Vépa vetek moggyovó,
Kován veggel vitkán vikkant a vigó.
Szevusztok vossz gyevekeekt,
Vajtam ne vöhögjete!
Kunusz humusz pankváció lesz,
vagy ne legyen nevem



Paládi Ferenc.

----- függöny -----

AJÁNLÁS :

A negyedik dé osztálynak

Ugyis, mint kit

Őszinte kritikusként

tisztelünk,

Bár mindig leintenek,

De nem vesszük komolyan őket,

Hisz még gyerekek!

UTÓIRAT :

Negyedik dé!

Te szivtelen, csunya gyerek!

Asért nem esik jól, ha mindig

leintenek.

**„Behunyt szemmel is szép a VILÁG,
de ha kinyitod a szemed, minden világos lesz.”**

(D.T.)



Varga Domokos



Varga Katalin



Rajki Klára



Buzora Edit



Farkas Ágnes



Török Tamás



Nagy Péter



Pethes Zsuzsa



Góg János



Hangos Katalin



Gergety Vera



Füredi Gábor



Vass Dezső



Gárdonyi László



Román Károly



Tóth László



Sulyok Richárd



Szabó Gábor



Éder László



Molnár Tamás



Nagy István



Gröz Péter



Bulkai Dénes



Dénes Tamás



Kovács Tibor



Paládi Ferenc



Fáy József



Lázár András



Borbély László



Matolcsy János



Egri Sándor



Mayer Tibor



Lakatos Pál



Bedrossian Béla



Kun János



Szitó Balázs



Szabados Géza

„A történelem mindössze arra tanít meg bennünket, hogy az emberiség semmit sem tanul a történelemből.”

(A. Einstein)

